Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE JOYAS Y OBJETOS ARTESANALES

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52440457	ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN CROCHET
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 06/05/2010 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	50 horas
JUSTIFICACIÓN:	Este diseño de acciones de formación complementaria se creó para brindar al sector productivo artesanal, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país, así mismo ofrecer a los aprendices formación en la línea tecnológica de diseño Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal y su fortalecimiento y crecimiento socio-económico tanto a nivel regional como nacional, dependen en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector. Esta formación complementaria pretende apropiar la técnica en el manejo del oficio de tejeduría en crochet. mejorar procesos artesanales que involucren este oficio, se ha diseñado para ser ofertado en la modalidad presencial por cuanto se requiere permanente practica. Esta acción de formación se ha diseñado con parámetros de calidad, cimentado en las normas de competencia laborar del sector artesanal.
REQUISITOS DE INGRESO:	-Carta de presentación expedida por la comunidad. -Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: -El instructor - Tutor -El entorno -Las TIC -El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701043	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL CON AGUJAS, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Alistar elementos para el tejido con agujas, según diseño y orden de producción.
Tejer pieza artesanal por crochet según ficha técnica y orden de producción.
Tejer pieza artesanal con dos agujas, según ficha técnica y orden de producción.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN

-DETERMINAR MATERIALES E INSUMOS SEGÚN PRODUCTO ARTESANAL EN CROCHET-SELECCIONAR HERRAMIENTAS SEGÚN CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA PRIMA DE PRODUCTO ARTESANAL.-IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS FORMALES DE PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA. -APLICAR TÉCNICAS DE TEJIDO Y REMATES EN CROCHET PARA PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN REQUERIMIENTO Y CONTEXTO CULTURAL-ACONDICIONAR AMBIENTE DE TRABAJO SEGÚN NORMAS DE SALUD OCUPACIONAL-OBTENER PRODUCTO ARTESANAL EN CROCHET SEGÚN FICHA TÉCNICA

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

Ficha técnica: concepto, contenidos, usos, aplicaciones
Materia primas: clases, usos, características generales, preparación, manipulación almacenamiento.
Productos en crochet: usos, clases, características.
Contexto cultural: iconografía, color, características.
Crochet: mezcla de puntadas, usos, cálculos de materiales, interpretación gráficos
Herramientas: tipología, usos, manipulación, cuidados.
Medidas de producto: largo, ancho, proporción.
Métodos de cálculo de materia prima
Control de calidad: tejido, acabados, medidas.
Ambiente de trabajo: iluminación, ventilación, reglamentación de la normatividad de higiene y seguridad para el área de tejidos.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

Alistar materiales e insumos
Interpretar ficha técnica
Interpretar gráficos para tejido en crochet
Combinar puntadas en crochet
Determinar medidas de producto
Tejer piezas artesanales en crochet
Aplicar conceptos de contexto cultural a producto
Resolver contingencias del proceso de tejido
Utilizar elementos de protección para proceso de manipulación de fibras
Verificar condiciones formales de producto artesanal.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Selecciona elementos de trabajo y materia primas según ficha técnica.
Demuestra método y orden en la organización de ambiente de trabajo según normas de salud ocupacional.
Selecciona puntadas de acuerdo con gráficos para tejido en crochet
Define proporciones de acuerdo a producto a elaborar
Teje pieza en crochet aplicando según contexto cultural
Comprueba condiciones de calidad de acuerdo a requerimientos del producto.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	
Competencias mínimas	
Experiencia laboral y/o especialización	

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	GLORIA MANTILLA	INSTRUCTORA CENTRO DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA, FLORIDA BLANCA	null. REGIONAL SANTANDER	30/04/2010
Responsable del diseño	LIBIA GIOVANA JIMENEZ	ASESORA DISEÑO CURRICULAR DIRECCIÓN DE FORMACIÓN	null. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	30/04/2010
Responsable del diseño	GREGORIA DIAZ	INSTRUCTORA CENTRO AGRO EMPRESARIAL Y MINERO	null. REGIONAL BOLÍVAR	30/04/2010

Responsable del diseño	NORA LUZ SALAZAR	DIRECTORA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DIRECCIÓN GENERAL	CENTRO DE SERVICIOS DE SALUD. REGIONAL ANTIOQUIA	30/04/2010
Responsable del diseño	MARIA CONCEPCIO IGUARAN	INSTRUCTORA CENTRO AGRO EMPRESARIAL ACUÍCOLA	null. REGIONAL GUAJIRA	30/04/2010
Responsable del diseño	CAROL EDITH VALENCIA	INSTRUCTORA CENTRO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO	null. REGIONAL BOYACÁ	30/04/2010